

國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10412740004	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	生活美學與設計理論專題 Problems in Life Aesthetics and Design Theory	授課教師(師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班理論組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期三第5節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10412740004		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

◎系所教育目標：

本碩士班旨在增進學生進階之藝術創作、設計、藝術教育與文化行政、藝術理論與應用之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論與應用之統整。未來將加強數位藝術與設計、藝術教育與文化行政、藝術創意與應用之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進進階視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇進階數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定進階視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 強化進階視覺藝術理論與創意研發

◎核心能力

關聯性

1.進階中西繪畫之創作能力	關聯性中等
2.進階版畫及立體造型之創作能力	關聯性稍弱
3.進階數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.進階數位設計之能力	關聯性稍強
5.進階視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.進階藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.進階視覺藝術理論與創意研發之專業知能	關聯性中等
8.進階藝術統整與應用之專業知能	關聯性中等

◎本學科學習目標：

- 1.探討設計相關理論。
- 2.熟悉設計表現的視覺語言。
- 3.認知設計師與使用者心智模式的差異。
- 4.了解互動設計理論，以進行研究設計。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/17	課程簡介	課程說明	講授、討論。
02 09/24	設計理論	讓人快樂的好設計&情感設計	講授、討論。
03 10/01	設計理論	設計源起、設計環境	講授、討論。
04 10/08	設計傳達	設計心理學	找資料。
05 10/15	設計傳達	設計傳達設計	講授、討論。

06 10/22	設計源起	設計歷史導讀	講授、討論。
07 10/29	設計源起	設計歷史導讀	講授、討論。
08 11/05	設計源起	設計歷史導讀	講授、討論。
09 11/12	設計源起	設計歷史導讀	口頭報告、講授、討論。
10 11/19	期中考週	期中作業報告	作業/習題演練、口頭報告、討論。
11 11/26	設計互動理論	互動設計理論	口頭報告、講授、討論。
12 12/03	設計互動理論	視覺認知理論 (心智模式)	口頭報告、講授、討論。
13 12/10	設計互動理論	設計方法	口頭報告、講授、討論。
14 12/17	設計理論	色彩研究	講授、討論。
15 12/24	設計研究	論文導讀	講授、討論。
16 12/31	設計研究	論文導讀	講授、討論。
17 01/07	設計研究	論文導讀	口頭報告、講授、討論。
18 01/14	期末考週	研究報告繳交&發表	作業/習題演練、口頭報告。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論、評論觀點

◎成績考核

課堂參與討論20%

期中考25%

期末考35%

其他20%：出席率&平時作業

◎參考書目與學習資源

Jennifer Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp, (2007), Interaction design :beyond human-computer interaction, J. Wiley & Sons.

Donald A. Norman, The design of everyday things.

自編教材

Robert L. Solso, (1996), Cognition and the Visual Arts, Mit Pr.

Emotional Design Why We Love (or Hate) Everyday Things,(2005), Donald A. Norman

Living With Complexity,(2010), Donald A. Norman

當代設計演化論 (100原點)

美學CEO (繆思)

設計思考改造世界 (聯經)

設計概論 (全華)

設計的法則 (100原點)

方裕民,人與物的對話 (田園城市)

邱茂林,數位設計教育 (田園城市)

設計典範(六合)

好設計不簡單

了解人你才知道怎麼設計

設計研究方法

當代設計演化論

設計心理學

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正

確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。